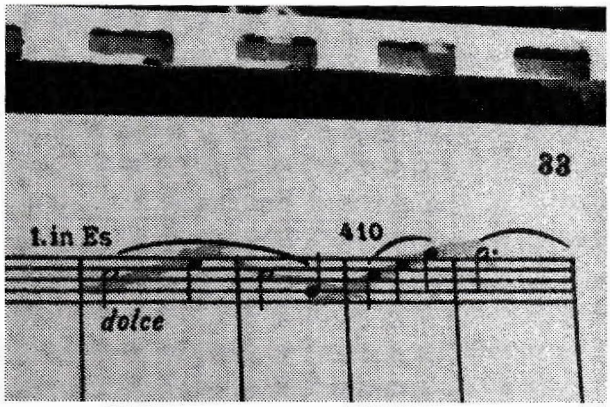

Mut zum Dur

Seminar zur *Eroica* mit Franz Hahn

Beethovens Dritte, die *Eroica*, gibt den Auftakt zu dessen sinfonischer Heiligung der Ideen von Freiheit und Gleichheit, von einer Menschheit aus selbstbewussten Gattungswesen. Als musikalische Gestalt des Weltgeists zu einem Zeitpunkt, zu dem er noch an sich glauben und über sich hinausgehen konnte, musste sie sowohl Engels als auch Adorno begeistern: Ersterer sprach von einem „Prachtstück", von „verzweiflungsvoller Zerrissenheit" und „gewaltigem, jugendlichem Posaunenjubel", letzterer vom „absoluten Hauptwerk" und der „Vollendung und Kritik bürgerlicher Totalität".

Wir analysieren den Kopfsatz der von Debord so genannten Leninsinfonie und schauen ein wenig in die Partitur, um die einzelnen Formteile besser zu unterscheiden, bis der Satz als Ganzes hörbar wird. Dazu gibt es die Lektüre einiger Textpassagen sowie etwas Klavier.

Musikalische Vorbildung ist nicht nötig.
Wer sich anmeldet, bekommt vorab die Noten, Aufnahme und Texte:
lenin-symphonie@hotmail.com

14. Januar 2023, 10-18 Uhr
und bei Bedarf auch am 15. Januar
Manteuffelstr. 20